



Приложение № 3  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МАОУ СОШ № 208 с углубленным  
изучением отдельных предметов,  
утвержденное приказом № 122/1  
от 28.08.2021 г.

## **Рабочая программа элективного курса Тайны текста для 5 класса**

### **1. Планируемые результаты освоения курса Тайны текста на уровне основного общего образования**

#### **1.1. Личностные результаты освоения программы курса Тайны текста:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному

уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **1.2. Метапредметные результаты освоения курса «Тайны текста»**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **1.3. Предметные результаты освоения элективного курса «Тайны текста»**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам-матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

## **2. Содержание элективного курса «Тайны текста» на уровне основного общего образования**

### **2.1. Содержание элективного курса**

#### **Вводное занятие. Цели и задачи курса.**

Лингвистика как наука о языке, загадки лингвистики. Анализ текста, содержащего языковые загадки. Тема, основная мысль, лирический герой, изобразительно – выразительные средства как ступеньки к открытию «тайн» текста.

#### **Лингвистический анализ поэтического текста.**

Особенности изображения природы. Образ берёзы и средства его создания. Олицетворение как основной художественный приём. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Лирический герой и мир природы. Своеобразие метафор и сравнений. Любовь к родному краю. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях. Особенности художественной образности. Чтение и анализ стихотворений.

#### **Загадки.**

Загадка как метафора, вид словесной игры. Типы загадок: прямые, загадки – обманки, загадки на образное мышление, математические, логические, юмористические. Отгадывание загадок. Составление собственных загадок по аналогии.

#### **Пословицы, поговорки, скороговорки.**

Пословицы и поговорки как воплощение житейской мудрости. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Литературная игра по пословицам и поговоркам.

#### **Небылицы.**

Художественный вымысел и принцип обратного отражения мира в небылицах. Небылицы – перевёртыши. Анализ небылиц. Чтение в разном темпе. Сочинение небылиц.

#### **Решение коммуникативных задач на основе речевых ситуаций.**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Коммуникативное намерение и способы его выражения в речевых сигналах: интонационном оформлении фразы, жестомимическом сопровождении стихотворения, контекстном окружении фразы. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных речевых ситуациях. Практическое решение коммуникативных задач.

#### **Стилизация текста.**

Стилизация текста как вид подражания. Манера повествования автора. Анализ фрагмента из сказа П. Бажова «Медной горы Хозяйка». Создание текста-подражания на определённую речевую ситуацию.

#### **Псевдотексты.**

Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Псевдотексты и тексты – оригиналы. Textoобразующие языковые элементы – слова, предложения. Лексическое значение. Грамматическая форма. Способы восстановления текстов – оригиналов

#### **Словесное рисование.**

Ассоциативное мышление как процесс формирования представлений. Словесное рисование

как средство творческого воображения. Создание по данной фразе определенной картины. Инсценирование.

### **Структура текста.**

Текст как речевое произведение. Тема, основная мысль, микротема. Абзац как средство членения текста. План текста. Анализ текстов по определению количества микротем. Их соотношению с главной темой текста. Создание иллюстраций к микротемам. Воспроизведение текста по рисункам. Способы сокращения текста. Запись краткого пересказа.

### **Составление текста на основе литературных реминисценций.**

Реминисценция как отзвук иного произведения в живописи, музыке, поэзии. Осмысление понятия «реминисценция». Создание творческих работ по фразам из знакомых произведений художественной литературы.

### **Угадай-ка!**

Ребусы, головоломки, кроссворды. Тайны превращений слов. Решение занимательных задач по русскому языку. Разгадывание ребусов и кроссвордов. Составление собственных занимательных задач.

### **Круглый стол «Тайны текста».**

Выбор темы. Работа с текстами. Индивидуальные консультации. Создание сообщений. Подготовка выступлений перед аудиторией.

### **Итоговое занятие.**

Оценка результатов работы. Прослушивание наиболее интересных работ учащихся. Рефлексия.

## **2.2. Воспитательный потенциал элективного курса «Тайны текста» на уровне основного общего образования предполагает следующее:**

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, проблемного вопроса, подготовку сообщений из рубрики «Это интересно», «Мир вокруг нас»;

2. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на различные виды сотрудничества, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, выполнение лабораторных и практических работ, позволяющих обратить внимание школьников на важность процессов в жизни человека, выполнение проектов по различным темам позволяет акцентировать внимание учащихся на установлении причинно-следственных связей между объектами;

3. проведение событийных уроков, уроков-экскурсий, которые позволяют разнообразить формы работы на уроке, повысить мотивацию к изучению предмета родной язык, позволяет воспитывать любовь к Родине, к науке, к окружающему миру, способствуют формированию практических умений, формируют качество личности, самостоятельность, любознательность, имеют воспитательное значение: эстетическое, нравственное, патриотическое;

4. включение в урок интерактивных форм работы: групповая работа, парная работа, игровую, что позволяет установить доброжелательную обстановку на уроке, позволяет

обучающимся в процессе общения не только получать знания, но и приобретать опыт;

5. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», принятие правил работы в группе, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся, воспитание аккуратности, осторожности при работе с лабораторным оборудованием и объектами изучения;

6. использование ИКТ технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видео лекции, онлайн-конференции и др.);

7. использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;

8. поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках выполнения проектов даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

9. использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

10. сотрудничество педагога и обучающихся на учебном занятии позволяет не только приобретать знания, опыт и навыки, но и обеспечивать переход в социально значимые виды групповой, парной и самостоятельной деятельности. Тесная связь обучения и воспитания позволяет создать все условия для развития высоко нравственной, творческой всесторонне развитой личности.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1. Вводное занятие	1
2. Лингвистический анализ поэтического текста	4
3. Загадки	2
4. Пословицы, поговорки, скороговорки	3
5. Небылицы	1
6. Решение коммуникативных задач на основе разных речевых ситуаций	2
7. Стилизация текста	4
8. Псевдотексты	2
9. Словесное рисование	2
10. Структура текста	5
11. Составление текстов на основе литературных реминисценций	3
12. «Угадай-ка!» (занимательные задачи)	2
13. Круглый стол «Тайны текста»	2
14. Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>