



### Приложение № 3

К основной образовательной программе  
начального общего образования  
МАОУ СОШ № 208 с углублённым  
изучением отдельных предметов  
(Приказ № 122 от 28.08.2021)

## 1. Результаты освоения учебного курса

В результате освоения учебного курса «Искусство. Основы инфографики» должны быть достигнуты результаты.

### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности, любви и уважения к Отечеству, приобретение знания истории и культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; формирование, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, практической творческой деятельности эстетического характера;
- развитие специфических способностей мышления, необходимых для репрезентативной деятельности: развитие знаково-символического мышления, способностей к схематизации явлений, абстрагированию и редукции;
- формирование установки на творческую деятельность в области инфографики, работу на результат.

### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого, поискового характера в области инфографики;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- умение использовать знаково-символические средства для выражения изучаемых явлений, решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами учебного курса;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную творческую деятельность с учителем и сверстниками.

*Предметные результаты:*

- формирование первоначальных представлений о коммуникативной функции искусства и его роли в жизни человека;
- формирование представлений об основах художественного творчества как одной из основных форм познания мира; формирование основ художественной культуры обучающихся, развитие эстетического видения окружающего мира, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса;
- получение непосредственного опыта художественного самовыражения, развитие фантазии и творческой воли;
- знакомство с языком визуальной культуры;
- освоение графических средств выражения, форм графической организации информации, коммуникативных возможностей цветовой символики;
- получение навыков проектного мышления, включающего в себя навыки пространственного воображения;
- развитие образного мышления;
- формирование навыков систематизации информации, перевода её в знаковую форму;
- приобретение навыков поэтапного проектного моделирования (изучение и анализ проектной ситуации; творческий поиск, выраженный в эскизной работе; разработка деталей и фрагментов; увязывание всех элементов в единую художественно-целостную композицию);
- приобретение опыта работы различными графическими материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

## **2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности**

Каждая учебная курса тема включает краткий и образный учебный текст, богатый зрительный ряд и практические творческие задания, которые способствуют развитию интеллектуальных способностей, фантазии, художественного мышления, формированию умения владеть различными графическими материалами, инструментами и техниками. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

В содержание курса интегрированы задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, математики, окружающего мира, ИЗО, технологии.

### **I. Инфографика (17 часов)**

Что такое инфографика; цели инфографики и её место в контексте изобразительной деятельности человека; информация и графика; средства графики, используемые для передачи информации: точка, линия, штрих, цвет; пиктограмма – основа инфографики; графический рассказ; графическая схема; графический конструктор; виды изобразительной информации: схема, пиктограмма, каллиграмма, буквица, монограмма, символ. *Петроглифы; наскальные изображения; изображения Древнего Египта; древнегреческая вазопись; графика XIX–XX вв.*

*(П. Пикассо и др.); каллиграммы, созданные поэтами; иллюстрации буквиц; монограммы известных художников и др.*

### **II. Проекты по инфографике (17 часов)**

Инфографика в разных областях знаний и сферах деятельности человека: в картографии, археологии, инженерных изобретениях, в повседневной жизни, игровом мире и т. д. От идеи вещи к рисунку и схеме; сравнение предметов, явлений (пиктограмма, диаграмма); использование инфографики для ориентации (навигации) во времени (рисунок-знак, план); предмет-знак (рисунки-знаки вещей, графический рассказ); использование пиктограмм и знаковых элементов для передачи разных характеристик явлений и различного содержания; использование инфографики для ориентации (навигации) в пространстве (пиктограммы-ориентиры, стрелки, карта); использование инфографики в игровом мире (игровое поле: рисунок или аппликация; персонажи: пиктограммы персонажей и условных знаков; игровой путь: пиктограммы, их расположение на карте).

*Рисунки и проекты устройств разных эпох (Леонардо да Винчи, О. Нейрат и др.); книжные иллюстрации; схемы и планы городов разных эпох, известных историко-культурных объектов; памятники Древнего мира; старинные карты (карты звёздного неба, карта-компас ветров, карты городов).*

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Что такое инфографика?	1	Развитие умения преобразовывать информацию из одной формы в другую; переработка полученной информации. Развитие умения рассказать о своих желаниях с помощью инфографики. Развитие умения с достаточной полнотой выражать свои мысли с помощью инфографики. Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Избирательное отношение к информации. Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивание качества. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Развитие умения работать в команде, развивая коммуникабельность, инициативность.
2	Творческая работа "Инфографика в жизни"	1	
3	Изобразительный рассказ.	1	
4	Практическая работа. Изобразительный рассказ о себе с помощью пиктограмм.	1	
5	Линия.	1	
6	Коллекция линий.	1	
7-8	Графический конструктор.	2	
9	Созвездия из точек и линий.	1	
10	Графический рассказ.	1	
11	Как показать невидимое?	1	
12	Графическая схема.	1	
13	Пиктограмма. Сетка.	1	
14	Пиктограмма. Ось симметрии.	1	
15	Пиктограмма. Человек.	1	
16	Пиктограмма – силуэт.	1	
17	Каллиграмма.	1	
18	Буквица.	1	
19	Монограмма.	1	
20	Мой символ.	1	
21	Проект «Супервещь». Идея. Рисунок.	1	
22	Проект «Всё в сравнении»	1	
23	Проект «Диаграмма»	1	
24	Проект «Я археолог». Слои. План.	1	
25	Проект «Пропеллер и варенье».	1	
26	Проект «Силы природы». Небо.	1	
27	Проект «Силы природы». Ветры.	1	
28	Проект «Силы природы» Прогноз.	1	
29	Проект «Маршрут». Ориентиры.	1	
30	Проект «Маршрут». Карта.	1	

31	Проект «Маршрут». Экскурсия.	1	
32	Проект «Лукоморье». Поле игры.	1	
33	Проект «Лукоморье». Персонажи.	1	
	Всего:	34	