



Приложение № 3
к основной образовательной программе
основного общего образования
МАОУ СОШ № 208 с углубленным
изучением отдельных предметов,
утвержденное приказом № 46/2
от 25.05.2022 г.

Рабочая программа по Литературе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира («Дочь-семилетка», «Лисичка со скалочкой», «Жена-доказчица», «Василиса Прекрасная», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»).

Духовная литература.

Книги Ветхого Завета. Книги Нового Завета. Коран - священная книга мусульман.

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни («Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Волк и ягненок»).

А. С. Пушкин. Стихотворения («Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Молитва», «Кавказская колыбельная песня».

Литература второй половины XIX века

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети».

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения С.А.Есенин («Нивы сжаты, рощи голы», «С добрым утром!»), Ф.И.Тютчев («Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»), А.А. Фет («Люблю грозу в начале мая...»).

Произведения отечественной литературы о природе и животных. А.И.Куприн «Чудесный доктор».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В.П.Катаев. «Сын полка», Е.Я.Ильина «Четвертая высота».

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. В.Г.Короленко («В дурном обществе»), В.Г.Распутин («Уроки французского»), А.П.Гайдар («Тимур и его команда»).

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему творческого труда. П.П.Бажов («Каменный цветок»), Б.В.Шергин («Миша Ласкин»), Т.Г.Габбе («Город мастеров»).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения. Р.Г.Гамзатов. «Журавли».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. (Сказка «Снежная королева»),

Зарубежная сказочная проза. Например, Л.Кэрролл. «Хроники Нарнии. Лев, колдунья и платяной шкаф» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках. Э.Портер. «Поллианна» (главы по выбору).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы Древней Греции. Мифологические образы в русской поэзии. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». А.С. Пушкин «Земля и море».	3	0	0	01.09.2022 03.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов;	Тестирование;	http://mlis.fobr.ru
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	06.09.2022	Выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, пересказывать	Устный опрос;	http://mlis.fobr.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки, считалки	2	0	0	07.09.2022 08.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Практическая работа;	http://mlis.fobr.ru
2.2.	Развитие речи	1	0	0	12.09.2022	-//-	Практическая работа;	http://litera.edu.ru
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	1	0	13.09.2022 21.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Контрольная работа;	http://litera.edu.ru
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	26.09.2022	-//-	Устный опрос;	http://litera.edu.ru
Итого по разделу		9						

Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Волк и ягненок»	4	0	1	27.09.2022 04.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Практическая работа;	http://litera.edu.ru
3.2.	Развитие речи	1	0	0	05.10.2022	-/-	Практическая работа;	http://litera.edu.ru
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	1	0	10.10.2022 19.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;	Контрольная работа; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://litera.edu.ru
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Молитва»	2	0	0	24.10.2022 25.10.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-	Устный опрос;	http://litera.edu.ru
3.5.	Колыбельная песня. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	2	0	1	26.10.2022 31.10.2022	Читать выразительно текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы;; Выделять ключевые эпизоды в тексте; Определять ритм песни;	Практическая работа;	http://litera.edu.ru
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	01.11.2022	-/-	Устный опрос;	http://litera.edu.ru
Итого по разделу		16						

Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	1	0	02.11.2022 09.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Контрольная работа;	http://lit.1september.ru
4.2.	Развитие речи	1	0	1	14.11.2022	-/-	Практическая работа;	http://lit.1september.ru
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети».	3	0	1	15.11.2022 21.11.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Практическая работа;	http://lit.1september.ru
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1	0	22.11.2022 30.11.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Тестирование;	http://lit.1september.ru
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	01.12.2022	-/-	Устный опрос;	http://lit.1september.ru
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина	4	0	1	02.12.2022 06.12.2022	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
5.2.	Развитие речи	1	0	1	07.12.2022	-/-	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru

5.3.	А.И. Куприн «Чудесный доктор»	2	0	1	12.12.2022 13.12.2022	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать героев рассказа;</p> <p>Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект;</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
5.4.	В. Распутин «Уроки французского»	2	0	1	14.12.2022 19.12.2022	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;</p> <p>Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать героев рассказа;</p> <p>Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект;</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных М. М. Пришвин «Времена года. Старая листва»	4	1	0	20.12.2022 27.12.2022	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа;</p> <p>Составлять план;</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;</p> <p>Определять средства художественной выразительности прозаического текста;</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	Письменный контроль;	http://metlit.nm.ru

5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	1	28.12.2022 29.12.2022	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
5.7.	Развитие речи	1	0	1	10.01.2023	-/-	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	1	11.01.2023 12.01.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
5.9.	Развитие речи	1	0	1	16.01.2023	-/-	Практическая работа; Тестирование;	http://metlit.nm.ru
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). В.П.Катаев. «Сын полка», Е.Я.Ильина «Четвертая высота»	3	1	0	17.01.2023 23.01.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение	Письменный контроль;	http://www.pushkinskiydom.ru
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	24.01.2023	-/-	Устный опрос;	http://www.pushkinskiydom.ru

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства В.Г.Короленко («В дурном обществе»), В.Г.Распутин («Уроки французского»)	3	1	0	25.01.2023 31.01.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Тестирование;	http://www.pushkinskiydom.ru
6.4.	Развитие речи	1	0	1	01.02.2023	-/-	Практическая работа;	http://www.pushkinskiydom.ru
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	2	0	1	02.02.2023 03.02.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Практическая работа;	http://www.pushkinskiydom.ru
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	06.02.2023	-/-	Практическая работа;	http://www.pushkinskiydom.ru
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М.Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1	07.02.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Практическая работа;	http://www.pushkinskiydom.ru
7.2.	Развитие речи	1	0	1	08.02.2023	-/-	Практическая работа;	http://www.pushkinskiydom.ru
Итого по разделу		2						

Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен «Снежная королева»	3	1	0	13.02.2023 14.02.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска	Тестирование;	http://metlit.nm.ru
8.2.	Зарубежная сказочная проза. К.С. Льюис «Хроники Нарнии, Лев, Колдунья и платяной шкаф»	2	0	1	15.02.2023 20.02.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках. Э.Портер «Поллианна»	2	1	0	21.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон. «Чёрная стрела» (главы по выбору)	1	0	1	22.02.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Практическая работа;	http://metlit.nm.ru
8.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	18.05.2023	-/-	Устный опрос;	http://metlit.nm.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	1	0	22.05.2023 25.05.2023	Усвоение программы	Тестирование;	http://metlit.nm.ru
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	20				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводная беседа о содержании нового предмета «Литература как школа красоты»	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы Древней Греции: Миф о сотворении мира; Миф об Олимпе; Миф о боге Аполлоне и музах; Миф о потопе	1	0	1	03.09.2022	Практическая работа;
3.	Диалог времен. Мифологические образы в русской поэзии. Ф. И.Тютчев. «Весенняя гроза». А. С. Пушкин. «Земля и море»	1	0	1	08.09.2022	Практическая работа;
4.	Считалки: особенности жанра	1	0	0	10.09.2022	Устный опрос;
5.	Изучаем теорию литературы. Жест и движение в фольклоре и в литературе	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
6.	А. С. Пушкин. «На статую играющего в бабки», «На статую играющего в свайку»	1	0	0	17.09.2022	Устный опрос;
7.	Колыбельные песни: особенности жанра. Сочиняем колыбельные песни	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
8.	Изучаем теорию литературы. Ритм, стопа, стих. Тест на понимание терминов: ритм, стопа, стих	1	1	0	24.09.2022	Тестирование;
9.	Диалог времен. Колыбельная песня в литературе. М.Ю.Лермонтов. «Казачья колыбельная песня».	1	0	1	29.09.2022	Практическая работа;
10.	Изучаем теорию литературы. Жест и движение в фольклоре и в литературе	1	0	0	01.10.2022	Устный опрос;
11.	Изучаем теорию литературы. Двусложная стопа, хорей, ямба	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
12.	М. Ю. Лермонтов. «Молитва». Самостоятельная работа: рисуем метрическую схему	1	0	1	08.10.2022	Практическая работа;
13.	Диалог искусств. Поэзия и музыка	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
14.	Скороговорка: особенности жанра. Заучивание скороговорок наизусть. Сочинение скороговорок	1	0	1	15.10.2022	Практическая работа;
15.	Изучаем теорию литературы. Звукопись в скороговорке	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
16.	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»).	1	0	0	22.10.2022	Устный опрос;

17.	Изучаем теорию литературы. Звукопись в поэзии. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс. Тест на понимание терминов: звукоподражание, аллитерация и ассонанс	1	1	0	25.10.2022	Тестирование;
18.	Пишем лирические этюды на темы: «Осенние дожди»; «Отражение в осенней луже»; «Портреты октября и ноября»	1	0	1	05.10.2022	Письменный контроль;
19.	Дразнилка: особенности жанра. Изучаем теорию литературы. Понятие о рифме	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
20.	Дразнилка: особенности жанра. Изучаем теорию литературы. Понятие о рифме	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;
21.	А. С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро». Изучаем теорию литературы. Виды рифмовки. Строфа. Самостоятельная работа: рисуем схему рифмовки, определение видов рифм	1	0	1	12.10.2022	Практическая работа;
22.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер», «Зимняя дорога».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
23.	Заклички: особенности жанра. Изучаем теорию литературы. Олицетворение	1	0	1	18.10.2022	Практическая работа;
24.	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», «С добрым утром!»	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
25.	Загадки: особенности жанра	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
26.	Изучаем теорию литературы. Эпитет, сравнение, метафора. Тест: эпитет, сравнение, метафора, гиперболы, олицетворение	1	1	0	26.10.2022	Тестирование;
27.	Пословицы и поговорки: особенности жанра. Пословицы и поговорки из собрания В. И. Даля	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
28.	Изучаем теорию литературы. Мудрые изречения, афоризмы. М.М.Пришвин. «Времена года. Старая листва»	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
29.	Побасенки: особенности жанра. Сочинение побасенок от лица героев	1	0	1	01.11.2022	Практическая работа;
30.	Изучаем теорию литературы. Диалог в литературном произведении. Речь героя и речь рассказчика. Автор — герой — рассказчик — читатель. А. С. Пушкин. «Глухой глухого звал к суду судьи глухого...», «Золото и булат».	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
31.	Народные сказки: особенности жанра. «Дочь-семилетка», «Лисичка со скалочкой», «Жена-доказчица», «Василиса Прекрасная».	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
32.	Внеклассное чтение. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Русская народная сказка	1	0	1	08.11.2022	Практическая работа;
33.	Написание лирических этюдов на заданные темы: «Есть ли у первого снега цвет и запах?» и др.	1	0	1	09.11.2022	Практическая работа;

34.	«Чивы-чивы-чивычок». Русская народная сказка. Сравнение со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1	0	1	14.11.2022	Письменный контроль;
35.	Изучаем теорию литературы. Фольклор и литература — сходство и отличия	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
36.	Изучаем теорию литературы. Отличие народной сказки от авторской. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	1	16.11.2022	Практическая работа;
37.	Эзоп. «Лисица и Виноград»; Федр. «Петух к Жемчужине»; Ж.деЛафонтен. «Цикада и Муравей»	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
38.	И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Лисица и Виноград», «Петух и Жемчужное зерно», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»	1	0	1	22.11.2022	Практическая работа;
39.	Рождение книги. Слово и книга. Духовная литература. Книги Ветхого Завета: Сотворение мира (фрагменты из «Книги Бытия»); Изгнание из рая; Всемирный потоп	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
40.	Книги Нового Завета: Притча о сеятеле; Притча о богатом и Лазаре	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
41.	Коран — священная книга мусульман. Из Суры 2. Корова; из Суры 2. <О всемогуществе Аллаха>	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
42.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева».	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
43.	Христианская символика сказки.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
44.	Духовно-нравственный потенциал сказки.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
45.	Победа над силами зла —главная ценность человеческой жизни.	1	0	1	07.12.2022	Практическая работа;
46.	Сочинение по сказке «Снежная королева»	1	0	1	12.12.2022	Письменный контроль;
47.	К. С. Льюис. «Лев, Колдунья и Платяной шкаф» («Хроники Нарнии»)	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

48.	А. С. Пушкин. «Подражание Корану». Духовный потенциал Вечных книг в произведениях литературы.	1	0	1	14.12.2022	Практическая работа;
49.	Игрушка в традиционной культуре. Изображение игрушки в литературном произведении	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
50.	Изучаем теорию литературы. Игрушка как герой литературного произведения	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
51.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Публицистический этюд на тему взаимоотношений детей и родителей: «Когда дети и родители могут стать настоящими друзьями?»; «Мой взрослый друг»	1	0	1	21.12.2022	Письменный контроль;
52.	Изучаем теорию литературы. Понятие о сюжете в литературном произведении.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
53.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Этюд отзыв на рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	0	1	27.12.2022	Письменный контроль;
54.	Изучаем теорию литературы. Деталь в литературном произведении	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
55.	А. П. Гайдар. «Тимур и его команда». Этюд рассуждение: возможны и нужны ли в наше время игры, подобные тимуровским?	1	0	1	11.01.2023	Письменный контроль;
56.	Э. Портер. «Поллианна» (фрагменты). Этюд на развитие чувств и восприятия: «Самые радостные и самые грустные воспоминания моего детства»	1	1	0	12.01.2023	Контрольная работа;
57.	В. Распутин. «Уроки французского»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

58.	Написание рецензии на экранизацию произведения	1	0	1	17.01.2023	Письменный контроль;
59.	А. Т. Твардовский. Отрывок из поэмы «Дом у дороги».	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
60.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
61.	Этюды лирические: «Грибная пора», «В лесу», «Летние радости» и др.	1	0	1	25.01.2023	Практическая работа;
62.	Изучаем теорию литературы. Трехсложные размеры	1	0	1	26.01.2023	Практическая работа;
63.	Внеклассное чтение А. И. Куприн. «Чудесный доктор»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
64.	П. П. Бажов. «Каменный цветок», «Горный мастер»	1	0	1	01.02.2023	Практическая работа;
65.	Изучаем теорию литературы. Жанр сказа	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
66.	Б. Шергин. «Миша Ласкин». Этюды о мастерах и мастерстве	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;
67.	Т. Габбе. «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах». Изучаем теорию литературы. Особенности жанра пьесы.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
68.	Духовные основы игры, творчества, искусства.	1	1	0	13.02.2023	Контрольная работа;

88.	Резервный урок	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
89.	Резервный урок	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
90.	Резервный урок	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
91.	Резервный урок	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
92.	Резервный урок	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
93.	Резервный урок	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
94.	Резервный урок	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
95.	Резервный урок	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
96.	Резервный урок	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
97.	Резервный урок	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
98.	Резервный урок	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
99.	Резервный урок	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
100.	100. Резервный урок	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
101.	101. Резервный урок	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
102.	102. Резервный урок	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	28		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Архангельский А.Н., Смирнова Т.Ю.; под редакцией Архангельского А.Н., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Т.Ю.Смирнова Методическое пособие к учебному пособию под редакцией А.Н.Архангельского "Литература. 5 класс"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://metlit.nm.ru>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Наглядные пособия, интерактивные пособия, портреты писателей и др.
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
Учебник, таблицы, иллюстрации и др.

